

CASTINGCALL

MISFITS

VOCAHOLIX

Nach dem erfolgreichen Musical THE GREATEST SHOW castet VOCAHOLIX für das neue Stück MISFITS im Herbst 2020 einzelne Rollen und Ensemble.

Proben: Mittwoch abends von Januar 2020 bis November 2020

Aufführungen: November 2020

Casting: 27. und 30. November 2019 oder Videocasting

Anmeldung: casting@vocaholix.com

Rollen

Kategorie

Lucy Bell - Freiwillige Helferin

Mädchen von neben an, Spielalter 18-25, Mehrere Soloparts - (E3 - C#4)

A

Joshua «Josh» Davis - Arsch

Fieser Clown mit Charme, Spielalter 18-25, Mehrere Soloparts - (B2 - F4)

A

Hannah Wells - Sozialarbeiterin

Strenge Staatsbeamtin, Spielalter 25-35, Anspruchsvolles Solo - (F#3 - E5)

B

Jessica «Jess» Banks - Assi

Korrekte Ghettobraut, Spielalter 20-28, Kleinere Soloparts

C

Francesco «Franc» Di Maria - Geheimer Knuddelbär

Pazifistischer Mafiosi, Spielalter 20-28, Kleinere Soloparts

C

Megan «Meg» Carter - Adrenalinjunkie

Verspieltes heisses Eisen, Spielalter 18-25, Kleinere Soloparts

C

Alexander «Alex» Brown - Sportler

Gescheiteter Aufsteiger, Spielalter 18-28, Kleinere Soloparts - Affinität zu Rap

C

Chloe Osborne - Rich Bitch

Verwöhlte Göre, Spielalter 18-22, Kleinere Soloparts

C

Ryan «Rey» Wilkins - Desozial

Creepy Aussenseiter, Spielalter 18-25, Kleinere Soloparts

C

Rebecca «Becca» Kelly - Technerd

Lispelnde Computerspezialistin, Spielalter 18-25, Kleinere Soloparts

C

Timothy «Tim» Brown - Musical Star

Hochnäsiger Allesköninger, Spielalter 20-28, Anspruchsvolles Duet - (G3 - G4)

D

Daniel «Dan» Johnson - Sozialtherapeut

Fürsorgliche Vaterfigur, Spielalter 25-35, Kein Solo

E

Ensemble

Tanz und/oder Gesang, Keine Soloparts, nicht definierte Anzahl

E

Weitere Infos auf www.vocaholix.com/casting und nach der Anmeldung