

Casting «All about Julia!»

Das Stück

«All about Julia!» ist ein lustiges, lebendiges Musical, das das Ende von Shakespeares berühmter Tragödie, Romeo und Julia, umschreibt. In dieser Produktion entscheidet sich die Figur Anne Hathaway, Shakespeares Ehefrau, die Erzählung zu ändern und Julia eine Chance zu geben, zu überleben. Sie nimmt die Feder auf und schreibt eine neue Geschichte, in der Julia nicht aus Liebe stirbt, sondern sich auf eine Reise der Selbstentdeckung und persönlichen Entwicklung begibt. Die erneuerte Geschichte konzentriert sich auf eine junge Frau, die ihre eigenen Entscheidungen trifft und aus dem Schatten ihrer Familie, ihres Verehrers und der Gemeinschaft ihrer Kleinstadt tritt. Julias neue Erfahrungen, von der Erkundung der Stadt Paris bis zur Begegnung mit neuen Freund:innen, zeigen ihr, dass es eine ganze weite Welt jenseits der Mauern Veronas gibt, und sie nicht auf die kurze und tragische Handlung beschränkt sein muss, die ihr ursprünglich von Shakespeare gegeben wurde.

Die Rollen

Rolle	Beschrieb	Stimmelage (alle Stimmen in Pop-Belting)	Casting Song
<i>Julia Capulet</i>	Sie ist entschlossen, mutig, eigenständig – Eine starke junge Frau, die ihre Zukunft selbst in die Hand nimmt und ihre eigene Geschichte schreibt.	<i>weiblich, ca. 20 J.</i> Sopran/ Mezzosopran	Since U Been Gone oder Roar
<i>William Shakespeare</i>	Der berühmte Dichter selbst wird hier zur Figur und Erzähler. Er öffnet die Geschichte, ist zunächst gegen Änderungen, lässt sich aber schließlich auf den Vorschlag seiner Frau Anne ein, Julia eine neue Chance zu geben.	<i>männlich, ca. 40 J.</i> Bariton	Larger than Life oder Can't stop the feeling
<i>Anne/April Hathaway</i>	Anne ist Shakespeares Frau und Mitautorin der neuen Lebensgeschichte von Julia. Sie ist witzig, selbstbewusst und baut sich selbst als Freundin namens <i>April</i> in Julias in die Geschichte ein.	<i>weiblich, ca. 30 J.</i> Sopran/ Mezzosopran	That's the way it is
<i>Romeo Montague</i>	Romeo war Julias einstiger Geliebter und ist durch seinen Tod der Auslöser für Julias neuen Lebensweg. Durch Shakespeares Abänderung des Stücks kehrt er zurück in Julias Leben und zeigt seine Gefühle ihr gegenüber.	<i>männlich, ca. 20 J.</i> Bariton	Love Me Like You Do
<i>May</i>	May ist eine non-binary Figur, die als Freund:in und Helfer:in an Julias Seite steht. Im Stück findet die Figur selbst eine ungeplante Liebe.	<i>divers, ca. 20 J.</i> Bariton/ Tenor	I'm Not a Girl, Not Yet a Woman oder Whataya Want from Me
<i>Angelique</i>	Angelique ist Julias treue Amme und enge Vertraute. Sie begleitet Julia nach Paris – als Begleiterin, Beschützerin und Freundin auf Augenhöhe. Sie trifft auf Lance, Vater von François und ehemaliger Geliebter von ihr.	<i>weiblich, ca. 40 J.</i> Mezzosopran	Oops I did it again oder Fuckin Perfect
<i>François Du Bois</i>	François ist ein eher schüchterner Franzose, der unter gesellschaftlichem Druck steht, zwischen Heirat und Militärdienst zu wählen. Julia und er beschliessen zu heiraten, jedoch findet er im Laufe der Geschichte seine wahre Liebe.	<i>männlich, ca. 20 J.</i> Bariton/Tenor	I Kissed a Girl oder Whataya Want from Me

<i>Lance Du Bois</i>	Francois' strenger, aber im Inneren gefühlsvoller Vater. Angelique war früher seine Geliebte und er verbringt eine Nacht mit ihr.	<i>männlich, ca. 50 J.</i> Bass/ Bariton	Teenage Dream/Break Free
<i>Weitere Nebenrollen</i>	Es gibt weitere Nebenrollen im Stück, die ausdrucksstark und prägnante Einsätze haben. Die einzelnen Nebenrollen haben ihren Fokus in unterschiedlichen Bereichen, sei dies Gesang, Tanz oder Schauspiel.	<i>divers, Alter egal</i> Alle Stimmungen	Ein Song , der in dieser Spalte oberhalb aufgelistet ist.
<i>Ensemble</i>	Das Musical enthält viele grosse Gesamtnummern, wo insbesondere gesangs- und tanzstarke Darstellende gefragt sind.	<i>divers, Alter egal</i> Alle Stimmungen	Ein Song , der in dieser Spalte oberhalb aufgelistet ist.

Das Casting

Wir suchen sämtliche Hauptrollen (Beschreibung oben) sowie Nebenrollen/Ensemble von ca. 15 Personen. Erfahrung in Tanz, Gesang und Schauspiel ist von Vorteil. Der Probestückplan findest du unten.

Das Casting findet am Samstag, 08.11.2025 von 10.00 Uhr – 17.00 Uhr statt.

Bitte halte dir vorerst den ganzen Tag des Castings frei. Nach dem Anmeldeschluss wird dir dein Zeitfenster mitgeteilt.

Vorbereitung:

- Gesang: Wenn du dich für eine bestimmte Rolle bewirbst, bereite bitte den/die zwei verlangten Songs in der Originaltonart des Stücks vor. Es muss nicht auswendig vorgetragen werden. Nach Anmeldeschluss wirst du das Playback zum Song deiner Wunschrolle zum Üben erhalten.
- Schauspiel: Bitte bereite einen Monolog auswendig auf Hochdeutsch vor, den du vorsprechen wirst. Falls du keinen zur Verfügung hast, können wir dir nach deiner Anmeldung einen zukommen lassen.
- Tanz: Bitte nimm bequeme Kleidung zum Tanzen mit. Du wirst eine kurze Choreografie lernen und in Kleingruppen vortanzen.

Bitte schicke **deine Anmeldung zum Casting bis am SO, 19.10.2025** an nadine.luethy@vocolix.com

Das Anmeldeformular findest du auf unserer Webseite www.vocolix.com.

Falls du Fragen hast, kannst du diese per E-Mail an nadine.luethy@vocolix.com bitte mit dem Betreff «Fragen zum Casting» stellen.

Wir freuen uns auf deine Anmeldung!

VOCALIX

Probeplan «All about Julia!»

Prov. Probelokale und -zeiten:

Gesang / Schauspiel: Mittwoch, 19.30 – 22.00 Uhr, Aula Sekundarschule Langendorf
 Choreo: Mittwoch, 19.45 – 21.45 Uhr, Athena Fitnesspark Solothurn

	Wann	Was	Wo
MI	07.01.2026	Kick Off + Leseprobe	
MI	14.01.2026	Probe	
MI	21.01.2026	Probe	
MI	28.01.2026	Probe	
MI	04.02.2026	Probe	
MI	11.02.2026	Probe	
MI	18.02.2026	Probe	
MI	25.02.2026	Probe	
MI	04.03.2026	Probe	
MI	11.03.2026	Probe	
MI	18.03.2026	Probe	
MI	25.03.2026	Probe	
MI	01.04.2026	Probe	
MI	08.04.2026	Probe	
MI	15.04.2026	Probe	
MI	22.04.2026	Probe	
MI	29.04.2026	Probe	
SA	02.05.2026	Intensivtag	
MI	06.05.2026	Probe	
MI	13.05.2026	Probe	
MI	20.05.2026	Probe	
MI	27.05.2026	Probe	
MI	03.06.2026	Probe	
MI	10.06.2026	Probe	
SA	13.06.2026	Intensivtag	
MI	17.06.2026	Probe	
MI	24.06.2026	Probe	
MI	01.07.2026	Probe	
08.07. – 05.08.2026		Sommerpause	
MI	12.08.2026	Probe	
MI	19.08.2026	Probe	
MI	26.08.2026	Probe	
FR-SO	28.-30.08.2026	Probeweekend	
MI	02.09.2026	Probe	
MI	09.09.2026	Probe	
MI	16.09.2026	Probe	
MI	23.09.2026	Probe	
MI	30.09.2026	Probe	
SA	03.10.2026	Intensivtag	
MI	07.10.2026	Probe	
MI	14.10.2026	Probe	
MI	21.10.2026	Probe	
MI	28.10.2026	Probe	

MI	04.11.2026	Probe	
SA	07.11.2026	Intensivtag Durchlauf	
SO	08.11.2026	Intensivtag Durchlauf	
DI	10.11.2026	Durchlauf	
MI	11.11.2026	Durchlauf	
DO	12.11.2026	Durchlauf	
SA	14.11.2026	Reserve	
MO	16.11.2026	HP	
DI	17.11.2026	GP	
<i>MI</i>	<i>18.11.2026</i>	<i>Reserve</i>	
DO	19.11.2026	Première	
FR	20. 11.2026	2. Vorstellung	
SA	21. 11.2026	3. Vorstellung	
SO	22. 11.2026	4. Vorstellung	
DO	26. 11.2026	5. Vorstellung	
FR	27. 11.2026	6. Vorstellung	
SA	28.11.2026	Dernière	
SO	29.11.2026	<i>Abbau</i>	